

ÍNDICE

FILM SCORING

PRÓLOGO

PROGRAMAS RECOMENDADOS PARA ABORDAR ESTE CURSO

OBJETIVOS DEL CURSO

METODOLOGÍA

LIBROS RECOMENDADOS

PRESENTACIÓN

¿QUÉ ES FILM SCORING?

¿CUÁL ES LA CADENA DE PRODUCCIÓN DE UNA BANDA SONORA?

ETAPAS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

CADENA DE LA PRODUCCIÓN DE UNA BANDA SONORA. CONOCE AL EQUIPO.

1. Selección del compositor
2. Spotting Session
3. Composición de la Banda Sonora
4. Preparación del material para la sesión de grabación
5. La sesión de grabación

CONCEPTOS BÁSICOS

CLASIFICACIÓN DE LA MÚSICA

1. Música diegética y extradiegética
2. Música original, preexistente y adaptada
3. Música necesaria o música creativa
4. El valor añadido. Música empática y música anempática
5. Música integrada
6. Tema inicial y tema final
7. Tema principal, tema central y tema secundario
8. Subtema
9. Contratema
10. El "leitmotiv"
11. Fuera de campo
12. El supercampo

CONCEPTOS CINEMATOGRÁFICOS. PLANO, ESCENA Y SECUENCIA

TÉCNICAS Y RECURSOS 1

CRITERIOS DE ELECCIÓN MUSICALES

FUNCIONALIDAD DE LA MÚSICA

CLICHÉS MUSICALES

TÉCNICAS Y RECURSOS 2

ORQUESTACIÓN

Recursos instrumentales generales

Recursos en las cuerdas

Los conceptos clave que debes tener claros cuando orquestes para la sesión

Errores típicos a evitar

EL NEGOCIO DE LA MÚSICA DE CINE

PROs (Performing Rights Societies)

DESARROLLA UNA MARCA PERSONAL Y CREA TU PÁGINA WEB

CONSEJOS CUANDO APLICAS A UNA OFERTA DE TRABAJO

FIGURAS DE APOYO AL COMPOSITOR/ARTISTA: ASESOR, AGENTE, MANAGER

EJEMPLOS DE CONTRATOS

PRESUPUESTOS GENERALES. PRIMERA APROXIMACIÓN.

- COMPOSITOR
- MOCKUPS
- COPISTA
- TRANSCRIPCIÓN
- ORQUESTACIÓN
- ESTUDIOS DE GRABACIÓN

HARDWARE: MICRÓFONOS, SPEAKERS, HEADPHONES Y TARJETAS DE AUDIO

MICRÓFONOS SEGÚN SU FUNCIONAMIENTO

MICRÓFONOS SEGÚN SU DIRECTIVIDAD

MICRÓFONOS MÁS RECOMENDADOS

SPEAKERS MÁS RECOMENDADOS

HEADPHONES MÁS RECOMENDADOS

TARJETAS DE SONIDO RECOMENDADAS

SOFTWARE: LIBRERIAS Y DAWs

LIBRERÍAS Y PLUGINS

DAWs

PRIMEROS PASOS Y HERRAMIENTAS

SINCRONIZACIÓN CON TU SECUENCIADOR

AGREGAR INSTRUMENTOS

AUTOMATIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

CUANTIZACIÓN

REVERB GENERAL

MOCKUP. Como abordar el MIDI según las diferentes secciones orquestales

Cuerdas

Viento Madera

Viento Metal

Percusión no afinada

Percusión afinada

Arpa

Guitarra

Coro

SONIDO DE HOLLYWOOD

DICCIONARIO DE TÉRMINOS MÁS EMPLEADOS

TIPS, RECOMENDACIONES, EXPERIENCIA PERSONAL Y
RONDA DE PREGUNTAS